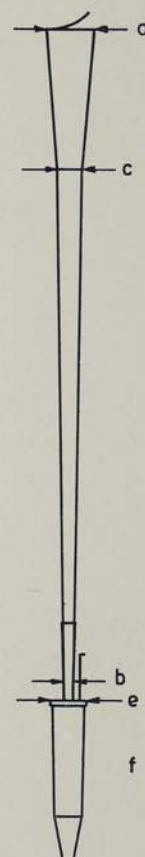
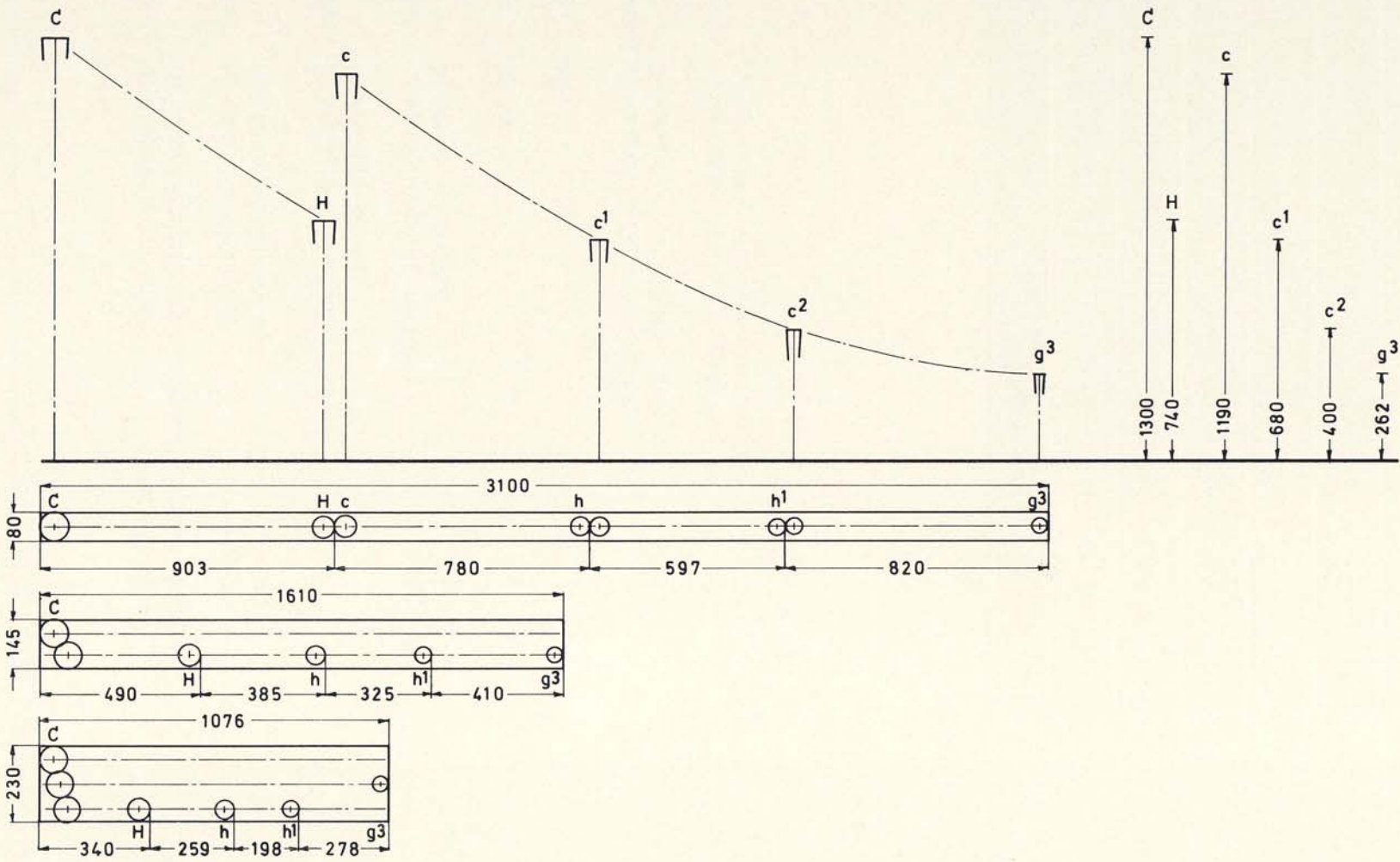


Schalmei 8'

Bauform	a) doppelt konisch, offen	C-H halbe Länge
	b) doppelt konisch, mit Klappdeckel	C-H halbe Länge
Structure	a) conical with open bell	C-B half length
	b) conical with bell and lid	C-B half length
Charakter	a) kräftig, derb obertönig	
	b) kräftig, obertönig	
Character	a) strong, rough, harmonious	
	b) strong, harmonious	
Kehlen	Nr. 13	
Shallots	No. 13	
Verwendung	a) für größere Orgeln im SW, RP	
	b) für kleinere bis mittlere Orgeln	
Application	a) for bigger organs in Swell or Positive	
	b) for smaller to medium-sized organs	

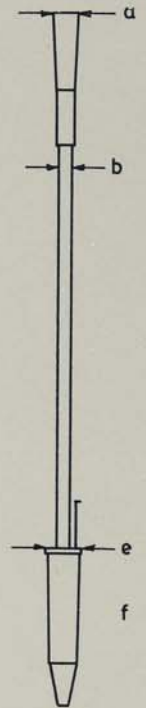


	a	b	c	d	e	f	g	h
C	75	17	38		52	240	1060	1300
H (B)						200	540	740
c	65	14	32		44	200	990	1190
c'	52	11	27		37	200	480	680
c''	40	9,5	21		31	200	200	400
c'''	36	8	20		31	200	85	285



Schalmei-Krummhorn 8'

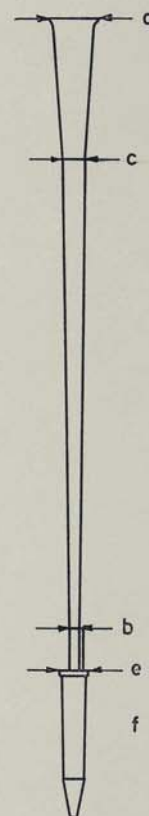
- Bauform** zylindrisch mit verschiebbarem Konus und Klappdeckel, C-fs verkürzte Länge
- Structure** cylindrical, with sliding cone and lid, C-f# reduced length
- Charakter** breit, näselnd
- Character** broad, nasal
- Kehlen** Nr. 17
- Shallots** No. 17
- Verwendung** vielseitig verwendbar
- Application** universally applicable



	a	b	c	d	e	f	g	h
C	38	19			52	240	840	1080
c	36	17			44	220	392	612
fs (f#)						200	285	485
g						200	455	655
c'	26	15			40	200	335	535
c''	22	13			37	200	148	348
c'''	19	11			31	200	61	261

Schalmei 4'

- Bauform** doppelt konisch mit Schiebestück, aus Messing
- Structure** conical with bell and slider, brass
- Charakter** von hohl, derb nach penetrant schmetternd changierend
- Character** changing from hollow, rough to penetrant, fiery
- Kehlen** Nr. 18
- Shallots** No. 18
- Verwendung** für mittlere Orgeln in SW, RP, auch c.f. Stimme im Ped.
- Application** for medium-sized organs in Swell or Positive, also as a c.f. reed in Ped.



	a	b	c	d	e	f	g	h
C	75	19		81	44	200	1020	1220
c	58	17		66	40	200	500	700
c'	46	15		52	37	200	240	440
c''	43	13		50	31	200	100	300
fs'' (f#''') labial	4'	12 ϕ		2'	6,5 ϕ			