

## Gedanken über eine Terminologie der Klang-Charakteristik

Bei der Bestellung von Zungenstimmen sind wir unseren Kunden dankbar, wenn wir außer Angaben von Winddruck, Windladen-System und Tonhöhe auch Größe und Disposition der Orgel sowie Teilwerk und Raum-Akustik erhalten.

Da wir Ihre Register individuell herstellen wollen, ist uns eine klangliche Beschreibung von großem Vorteil. Aus der Aufstellung terminologischer Begriffe, die keinen Anspruch auf Vollständigkeit erhebt, lassen sich Beschreibungen formen, die auf die verschiedensten Klang-Charakteristika angewendet werden können.

Die nachfolgenden Aufzeichnungen stellen eine Auswahl oft gebauter Register dar und dienen als Ausgangspunkt für weitere Gestaltungen.

Alle Angaben zusammen helfen uns, die richtigen Mensuren und geeignetes Material zu wählen, um ein wunschentsprechendes Gelingen zu ermöglichen.

breit  
derb  
durchsichtig  
farbbetonend  
frech  
füllig  
gedämpft  
gerundet  
glasig  
hell  
herb  
hohl  
kräftig  
mager  
majestätisch  
mild  
mischfähig  
nasal  
obertönig  
scharf  
schlank  
schmetternd  
schmiegsam  
seidig  
singend  
still  
strahlend  
tragend  
voll  
wachsend  
warm  
weich  
zeichnend

broad  
rough  
transparent  
emphasizing colour  
bold  
full  
damped  
rounded  
glassy  
bright  
acid  
hollow  
strong  
thin  
majestic  
mild  
blending  
nasal  
harmonious  
biting  
slender  
fiery  
pliant  
silky  
singing  
quiet  
beaming  
supporting  
full  
increasing  
warm  
soft  
marked

## Ideas of a terminology of the characteristics of sound

We are very obliged to our clients, when ordering sets of reeds, not only for information concerning wind pressure, type of windchest and pitch, but also for size and specification of the organ, division and the acoustics of the room.

As we wish to manufacture your sets individually, a description of the sound is very valuable. From the following list of terminological ideas, which has no claim to completeness, it will be possible to form descriptions which are applicable to the most various characteristics of sound.

The following descriptions represent only a selection of often-built sets, and serve as a starting-point for further combinations.

All these indications will help us to choose the right scales and suitable materials for a realisation according to your desire.

acid  
beaming  
biting  
blending  
bold  
bright  
broad  
damped  
emphasizing colour  
fiery  
full  
glassy  
harmonicus  
hollow  
increasing  
majestic  
marked  
mild  
nasal  
pliant  
quiet  
rough  
rounded  
silky  
singing  
slender  
soft  
strong  
supporting  
thin  
transparent  
warm

herb  
strahlend  
scharf  
mischfähig  
frech  
hell  
breit  
gedämpft  
farbbetonend  
schmetternd  
füllig, voll  
glasig  
obertönig  
hohl  
wachsend  
majestätisch  
zeichnend  
mild  
nasal  
schmiegsam  
still  
derb  
gerundet  
seidig  
singend  
schlank  
weich  
kräftig  
tragend  
mager  
durchsichtig  
warm